

Gezellig optreden voor de vrouwendag bij SIVE

Op 7 maart gaven we met IntervOcaal een gezellig optreden voor vrouwendag op de afdeling van SIVE in de bibliotheek. Er was niet een supergroot, maar gelukkig wel een enthousiast publiek op ons optreden afgekomen dat ook gelukkig zowel uit vrouwen als mannen bestond. Omdat Michael niet kon, was Melvin vandaag onze speciale dirigent, Marie Therese was gelukkig wel aanwezig om ons te begeleiden op de piano. En er waren meer mensen die vandaag een bijzondere muzikale bijdrage leverden. De presentatie van het hele optreden was in handen van Rosario.

Het eerste lied dat we zongen was 'We hear you', een nummer speciaal geschreven door Alex Evans voor onderdrukte vrouwen over de hele wereld. Greetje gaf er een introductie op. Ooit zullen de bloemen weer in het hele land bloeien. Wiktorja had hierbij een solo in het Farsi/Perzisch. Hierna volgde opnieuw een solo door Rosario: 'Gracias a la vida'. Lobke speelde hierbij op de ukelele. Deze tekst en muziek straalden geheel naar de betekenis van de titel veel dank voor het leven uit.

Nu volgde er een Nederlands nummer met heel IntervOcaal: het 'Lied van de aanpassing'. Dit nummer gaf de algemene gedachte van vandaag weer: iedereen hoort erbij. Het koor zong hierna opnieuw maar nu samen met Sako het Syrische lied 'Fog Elna Khel'.

Nu volgden er meerdere nummers met heel IntervOcaal: 'Peace Chant' (Waarbij het publiek meedeed want iedereen wil natuurlijk vrede), 'Blij in Enschede', 'Siyahamba' en 'Dona Nobis Pacem'. We reisden dus met de vrede de hele wereld over.

Er werd afgesloten met twee solo's op het keyboard door Amelie en Mayra, de kinderen van Rosario en Lobke. Een zeer goede prestatie!

Het was een prachtig optreden op een mooie vrouwendag.